

黑馬女遊俠

余創豪 chonghoyu@gmail.com

http://www.creative-wisdom.com/education/essays/Chinese_articles.html

白馬王子是家傳戶曉的童話故事人物，他是格林童話【白雪公主】裡面的救美英雄，不過，「白馬王子」其實是中文譯名，原本他的名字是 Prince Charming，但無論如何，現在白馬王子已經成為了英俊小生的化身。可是，你曾否想過，王子、公主、英雄、英雄會騎着一匹黑馬呢？

幾個星期前攝影學會舉辦了一次攝影活動，主題是美女和馬，主辦者並沒有說明馬種，到達場地之後，我才發現幾位美少女模特兒所騎着的竟然是黑馬。不過，我覺得這種顛覆性的造型十分有趣。



古今中外，白馬的地位和形象遠遠在黑馬之上。在西方，黑馬通常指令人大跌眼鏡的獲勝者，這詞源於一八三一年英國人本傑明·迪斯雷利（Benjamin Disraeli）的小說【年輕的公爵】（The Young Duke），該小說描寫在一場賽馬中一匹貌不驚人的黑馬贏出。之後「黑馬」便成了大冷門的代名詞，最早被貶為政壇黑馬的是詹姆斯·波爾克（

James Polk），他在一八四四年爭取到美國民主黨總統候選人的提名，最後還入主白宮。

以我所知，中國人似乎沒有直接貶低黑馬，但畢竟「黑白分明」隱含著「正邪不兩立」的意味，例如號稱「十全老人」的乾隆皇曾要求宮廷畫師郎世寧繪制歌頌平定回部的畫，其中一幅畫是描繪武將瑪瑞於呼爾璊戰役中騎着白馬，深入敵軍陣地，而敵人所騎着的則是黑馬，當中寓意，真是呼之欲出。

中國第一古剎是河南洛陽白馬寺，而不是黑馬寺。在中國詩詞中，提及白馬的句子數不勝數，而且其含意都是正面的，例如白居易曾寫了以下幾句：「翩翩白馬稱金羈，領綴銀花尾曳絲。毛色鮮明人盡愛，性靈馴善主偏知。」

曹植在《白馬篇》中寫道：「白馬飾金羈，連翩西北馳。借問誰家子，幽并遊俠兒。」盧思道的《從軍行》亦有類似的詩句：「朔方烽火照甘泉，長安飛將出祁連。犀渠玉劍

良家子，白馬金羈俠少年。」在以上兩首詩中白馬和俠兒都連在一起，難怪金庸的武俠小說中有一部名為【白馬嘯西風】，若果書名改為【黑馬嘯西風】，而女主角李文秀的座騎是一匹黑馬，我不知道讀者能否接受。

然而，黑馬才是真正的戰馬，當日在攝影活動中現身的黑馬是源自荷蘭的弗里斯馬（Friesian horse），弗里斯馬優雅和靈活，在中世紀，弗里斯馬的祖先是整個歐洲大陸通用的戰馬，由於其身軀龐大，所以牠們能夠承擔起攜帶盔甲的騎士。

在攝影活動中，一位女模特兒打扮成柔中帶剛的牛女，而黑馬目光炯炯，散發出桀驁不馴之氣。我認為黑馬和遊俠才是天造地切的一對，畢竟，黑馬才是貨真價實的戰馬！

無奈，在這個講求形像的世界中，在先入為主的心理桎梏下，往往真偽是偏偏倒巔！



2016.5.21