

基西米老城的旗幟：永不悔改

余創豪

chonghoyu@gmail.com

http://www.creative-wisdom.com/education/essays/Chinese_articles.html



「永不悔改！永不悔改！」在我離開基西米老城（Kissimmee Old Town）之後，這句話如連珠砲般，不斷地轟炸著我的腦海。

基西米老城是佛羅裡達州奧蘭多市的一個旅游景點，顧名思義，這個地方是美國南部老城的複製品。我去奧蘭多參加一個學術會議，會後我走到這老城區，從而品嚐一下南方的文化風味，但我極度失望！在幾家禮品店裡，我看到許多以邦聯旗幟（Confederate flag）為主題的商品，包括 T 恤、皮帶扣、錢包、冰櫃磁鐵……等。

什麼是邦聯呢？可能許多讀者已經聽聞過美國內戰的歷史，在這裡我只是簡要地介紹一下。1861 年到 1865 年美國一分為二，由林肯總統領導的聯邦政府想要廢除奴隸制，但是十一個南方州份組成美利堅邦聯（Confederate of America），宣布脫離聯邦政府，因為南方各州都想保存奴隸制，他們認為奴隸制是一種文化遺產，最後北方擊敗了南方，並且解放了黑奴。

然而，即使奴隸制已經被公認為不道德之後，百多年來，南部各州仍然在公開場合展示邦聯的旗幟。過去我曾經多次到南方旅游，在許多禮品店和其他公共場所我都看到邦聯旗。對我來說這不是問題，歷史就是歷史，勝利者無權消滅失敗者的所有文化符號。不過，這些老城禮品店不僅展示了邦聯的旗幟，而且更進一步把它美化，其中一些商品印上了如下的短語：「旗幟可能會褪色，但榮耀永遠不會。」「生為美國人，但成為南方人是神的恩典。」「南方會再次升起來！」一場維護奴隸制的戰爭又有什麼榮耀可言呢？神會施恩典給這樣一個不道德的社會嗎？請不要妄稱神的名！



如前所述，我以前曾多次前往南部，那些吹噓所謂南方文化遺產的宣傳不應該令我感到驚奇，那為什麼這一次我的反應會如此強烈呢？因為儘管兩年前在南卡羅來納州查爾斯頓市發生了一場慘劇，但不少南方白人仍然沒有反思，2015 年 6 月 17 日，一名白人在查爾斯頓市的一所教堂殺死了九名非裔美國人，後來人們發現了兇手展示邦聯旗幟的網上



照片，於是南卡羅來納州長尼基·哈利（Nikki Haley）促請州議會大廈撤下邦聯旗幟，但這禁令並不適用於私人，結果如今基西米老城的禮品店我行我素。

合理化不道德的文化符號是非常容易的：重寫歷史！例如在2014年有一部名為【戰場上失落之鞋】（Field of lost shoes）的電影，正面地描繪美國內戰期間的南方士兵，這齣電影的情節是基於弗吉尼亞軍校一群學員的真實故事，1864年5月15日，這些南部士兵在弗吉尼亞州的新市場戰役（Battle of New Market）中擊退了北方軍隊，這部電影的名稱是取意於在泥濘戰場上南軍衝鋒時留下了不少軍靴，於是要赤腳上陣，導演利用這意像來歌頌南軍的英勇。在電影中，北軍將領格蘭（Ulysses S. Grant）被描述為殘暴不仁，相反，南方青年兵很好地對待黑人，其中有些甚至反對奴隸制。一位電影評論家表示，這樣的描寫是違反史實的，因為在那個年代大多數維吉尼亞白人都支持奴隸制。

亞蘇撒太平洋大學神學教授積琪蓮·溫斯頓（Jacquelyn Winston）曾經說：「種族主義是美國人永不悔改的罪惡！」觀看了上述電影和在基西米老城見到那些商品之後，我更加同意溫斯頓教授的觀點。

2017.4.8