



- 余創豪 chonghoyu@gmail.com

現在大學的學費與其他成本越來越昂貴，很多家長和學生都要衡量大學教育是否物有所值。面對日新月異的科技和不斷轉型的經濟，大有可能學生在畢業之後會發現在學校學到的知識和技能已經過時。其實，這並不是今天才出現的情況，筆者在讀書的時候亦面對過同樣的難題，當時筆者的主修之一是大眾傳播理論，我選擇了以電子傳媒為主要焦點，果然，在畢業之後，大部份通訊、傳播科技已經天翻地覆地改變，這似乎是學非所用。

然而，我並不是一無所獲，老套地說，我學到了做人處事的大道理，無論我從事什麼行業，這些原則可以終身受用無窮。正如英國數學家、哲學家懷特海在《教育之目的及其他論文》（1929）一書中指出，教育的目的不僅是傳授知識，而是培養智慧和在生活中應用知識的能力。

其中一位傳理系教授的金石良言，直到今天我仍記憶猶新，他說：「時間觀念十分重要，如果報導需要明天見報，但你的文章遲了一天完成，不論你的報告寫得怎樣天花龍鳳，結果只會變成一張廢紙；假如報道需要今晚七時廣播，你在七時三十分才完成錄影和剪輯，無論你的節目怎樣精彩，也於事無補。我要你培養出良好的工作倫理，我絕對不會接受遲交的功課，一秒鐘也不會！」

那時候的訓練令我對截止日期非常敏感，我並不是說我從來不會遲到或者遲交東西，但盡可能的話我會在死線前完成工作，而且做事的時候會分秒必爭。這個道理看似常識，

但請恕我得罪地說，很多人都沒有這種迫切的工作態度和遵守承諾的意識。筆者從前在某間基督教大學任教心理學，很多學生習慣地遲交功課，有一次一名學生漏做了大約十個習作，一個多月之後她要求補交，我當然拒絕，她憤憤不平地回答：「我實在看不到有什麼理由你不接受我的補交。」我幾乎想對她重複當年傳理系教授對我說過的那番話，不過，我深知夏蟲不可以語冰的道理，故此作罷。

另外兩位傳理系教授的說話，亦令我受益不淺。他們都不約而同地指出：在真實人生中沒有第二次機會，如果你在大眾傳媒面前說錯了話或者報道不實，你可能會身敗名裂，甚至官司纏身。一位教授舉出了一個有點搞笑的例子：一名新聞報道員在現場直播時畫面變黑，但他不知道視頻和音頻是分開的，雖然視頻已經下線，但音頻仍在廣播中，他以為觀眾既看不到他的樣子，亦聽不到他的聲音，於是肆無忌憚地爆粗。他的下場如何，大家可想而知。

另一位教授舉出這個例子：有一個政治選舉的宣傳海報採用了學生報的图片，但沒有得到授權，學生報的編輯馬上假定這是那位候選人的主意，於是在即將出版的學生報中攻擊他。教授得悉事件之後，便追問編輯有沒有查證是那名候選人印製那些宣傳品，編輯說沒有。於是教授馬上追回所有報紙，並且全數銷毀。後來證實其實是候選人的支持者製作那些海報。

有些傳理系教授在改卷的時候十分嚴苛，只要有些微出錯，我便會得到很低的分數。但這種訓練培養出自己慎言和小心查証的態度。當然，我並不是說自己做事從來不會出錯，但撫心自問，我已經盡量對很多細節反覆檢查。



「在真實人生中，並沒有第二次機會。」這有點類似中國諺語的「一失足成千古恨，回頭已是百年身」。一個近期的例子是前美國有線新聞網絡的主播檸檬（Don Lemon），2023年2月，檸檬對南卡羅來納州前州長妮基·黑利（Nikki Haley）出言不遜，他說：「妮基·黑利已經不在巔峰期了。抱歉，女人的巔峰期是20多歲、30多歲，也許是40多歲。」當時黑利的年紀是50歲，這番言論被視為對女性和年長者的侮辱，隨即引發起強烈反對。兩個月後，檸檬被有線新聞網絡解僱。值得注意的是，在此之前，檸檬已在有線新聞網絡工作了十七年，而且是最著名的主播之一。然而，無論過去有幾多豐功遺跡，「一次意外，足以致命！」被解僱後，檸檬宣佈在社群媒體平台X

（原先是Twitter）上推出一檔名為「The Don Lemon Show」的新節目，但在播出第一集後，其合約在數小時後便被馬斯克終止。

隨着社群媒體的興起，現在情況更加糟糕。早在1968年，美國藝術家安迪·窩可（Andy Warhol）就曾說過：「在未來，每個人都會在十五分鐘內聞名世界。」窩可這句話是指媒體以驚人的速度增長，其影響力無遠弗屆，人們比較容易爆紅，但名聲轉瞬即逝。他所預測的未來就是現在！社群媒體令幾乎任何人都可以片刻之間成為傳媒人，甚至成為網紅。然而，大部份網紅都沒有受過專業的傳媒訓練，對於慎言、反覆查證這些操守都沒有加以留意，請恕我再一次得罪說，有些人真的是「隨口噏，當秘笈；知少少，扮代表」。

從前我對這種情況保持着諒解的態度，畢竟，若果要每天出片，那麼蒐集、覆核資料比較是有難度的。但想深一層，傳統的大眾傳媒不也是每天出版、每天直播嗎？再擴闊來說，會計師不是每天都要做數嗎？電腦工程師不是每天都要編寫程式嗎？但儘管時間緊迫，會計師、電腦工程師和其他行業的工作人員都需要一絲不苟。看來，這是工作倫理的問題，而不是時間壓力的問題。

在人工智慧和大數據時代下，我從前在傳理系接觸到的電子媒體器材，現在已經變成了博物館的展覽品。但我並沒有浪費時間、金錢、精神，那幾位教授為我建立了一生受用的工作倫理。

2024年8月9日

圖片來源：Fuzheado

原載於澳洲《同路人》雜誌

[更多資訊](#)