

尋夢就是圓夢

余創豪 Chong Ho Yu (Alex)

chonghoyu@gmail.com



早期基督教作家特土良曾經問道：「雅典與耶路撒冷有什麼關係呢？」雅典象徵希臘哲學，而耶路撒冷則代表基督教信仰。他的意思是：哲理和基督教神學有什麼相干呢？現在我要問讀者一個類似的問題：「安塞爾·亞當斯與米開朗基羅有何共通點呢？」安塞爾·亞當斯被譽為美國最偉大的攝影師，而米開朗基羅則是最偉大的基督教藝術家之一。也許很少有人

能想像到攝影和基督教之間的關聯，不過，在洛杉磯其中一個大型攝影會議是由華理克牧師的馬鞍峰教會（Saddleback Church）舉辦的，這就是橙縣攝影峰會。每年我參加許多攝影研討會和會議，但這一個會議跟其他的並不一樣，主講嘉賓在會議分享的不僅是攝影技術，而且還有他們的故事。

其中一位嘉賓是著名野生動物和文化攝影師派麥凱（Piper Mackay），大約十年前麥凱才進入攝影界，在此之前她完全沒有受過攝影培訓或有任何攝影經驗。有一天，她前往安老院探望過百高齡歲的祖母，當她看著行動不便的祖母的時候，她問自己這樣一個問題：「難道我要走到生命的盡頭，才慨嘆沒有實現自己的夢想嗎？」她的夢想是浪跡天涯，於是她到非洲旅遊，從此她愛上了這片大陸，之後她繼續去探索非洲，在她考慮拍攝非洲的風貌之前，有人勸阻她說：「非洲的圖像沒有市場。」但麥凱不理會警告，繼續追求她的夢想。後來她的圖片在史密森自然歷史博物館（Smithsonian Natural History Museum），歷史與工業博物館沃爾夫藝術畫廊（Art Wolfe Gallery）……等世界級大館展覽。她的作品還刊登在【戶外攝影雜誌】，【國家地理雜誌】……等權威刊物。在會議中麥凱送給觀眾很多鼓舞人心的話：「恐懼的重量以盎司計算，但遺憾的重量以噸計。」她的意思是，你應該克服恐懼去做自己想要做的事情，而不是後悔當初沒有做什麼。她又說：「永遠不會有一個完美的時機。你需要製造完美的時機。」

在會議中另一位發言者是著名的婚禮攝影師茉莉花·達絲（Jasmine Star），她的父親是一位牧師，她曾經獲得獎學金到加州大學洛杉磯分校的法學院讀書，但因為人生的一些曲折，她決定暫時離開法學院。她在二零零五年結婚，她的丈夫送她一部相機，於是她

開始對攝影產生興趣，但她沒有任何訓練或經驗，她掙扎於是否要重返法學院或投身攝影這兩個取捨之間。她的丈夫告訴她：「做自己喜歡的東西而失敗，總勝過做一些你不喜歡的東西而成功。嘗試了一年吧！若一年之後你一事無成，那麼你仍然可以回到法學院。」結果在短短幾年間她成為了一個非常成功的婚禮攝影師，而且她被【美國攝影雜誌】評選為世界十大婚禮攝影師之一。

這些故事固然是非常激勵人心的，一方面，我相信在造物主的幫助下，我們能夠超越自己的限制，但在另一方面，我們也要知道，雖然麥凱和達絲脫穎而出，在會議上分享她們的成功故事，但是，世界上也有很多人盡了努力而仍然無法實現目標，他們當然沒有被邀請到會議上發言。我希望明年主辦人會考慮邀請一些普通人擔任演講嘉賓，而不是只是邀請天王巨星，平凡人也有不平凡的一面。請讀者不要誤解我的意思，我不是向馬鞍峰教會或橙縣照片峰會澆冷水，但我認為實現夢想應該有不同的意義，而不只是和成功劃上等號。

坦白說，我不是一個專業的攝影師，我比麥凱和達絲更早開始攝影，但我的圖片從未在【國家地理雜誌上】發佈過，我的作品亦從未在史密森博物館中懸掛出來，從來沒有任何組織評選我為最佳攝影師。無論如何，我享受拍照和潤飾圖像的過程，那管天下間只有我自己和內子欣賞自己的作品，于願足矣！

達絲的丈夫說：「做自己喜歡的東西而失敗，總勝過做一些你不喜歡的東西而成功。」我會將這番話改為：「沒有所謂成與敗，無論結果是什麼，只管做你喜歡的事情，尋夢就是圓夢！」

2014.5.5